



PROJETO artBEM

UM PASSEIO PELA  
CULTURA EM

# ÁGUA AZUL DO NORTE

PARÁ - BRASIL



UM PROJETO  
**Aventura**  
BH - MG

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta cartilha pode ser reproduzida sob quaisquer meios existentes sem a autorização por escrito dos editores.

Aventura

IDEALIZAÇÃO E REALIZAÇÃO

Anaís Della Croce e Gabriel Murilo

DIRETORIA

Helena Teixeira Magalhães Soares

COORDENAÇÃO DE PESQUISA

Iamila Maria Prado Resende

ASSISTENTE DE PESQUISA

Maria Pederneiras

REVISÃO DE TEXTO

Erika Ziller

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO

Sirlene Magalhães

COORDENAÇÃO DE LOGÍSTICA

Filipe Lampejo e Gabriela Vaz

DESIGN GRÁFICO

Laura de Lucas

ASSISTENTE DE COMUNICAÇÃO

Sirlene Magalhães

FOTOS

Catálogo na Publicação (CIP)

Ficha Catalográfica elaborada pelo Bibliotecário

Tiago Carneiro – CRB-6/3279

S676c Soares, Helena Teixeira Magalhães

Cartilha Sociocultural de Água Azul do Norte/PA /  
Helena Teixeira Magalhães Soares; Iamila Maria Prado  
Resende. – Belo Horizonte: Aventura, 2023.

PDF (22 p.) : il.

Formato digital

ISBN 978-65-982233-0-4

1. Cultura Popular - Metodologia. 2. Cultura Popular - Água Azul  
do Norte (PA) 3. Cartilhas. I. Resende, Iamila Maria Prado. II. Título.

CDD: 306

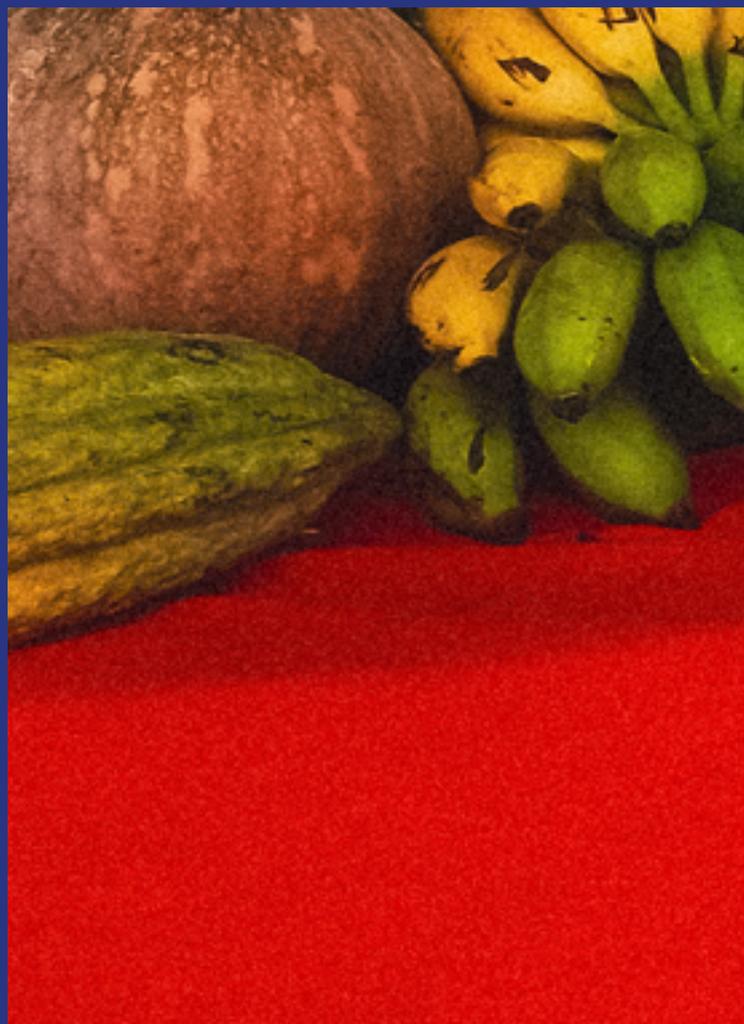
CDU: 304

# SUMÁRIO

- 03** Apresentação
- 04** Uma breve volta ao passado
- 05** Um retrato de Água Azul do Norte
- 06** Vila Nova Canadá
- 07** PA Dina Teixeira
- 08** Vila Vitória da União
- 08** Vila Jussara
- 09** Vila Paraguaçu
- 10** Vila Jequié
- 10** PA Esperança
- 11** Sede de Água Azul do Norte
- 15** Terra Indígena Xikrin do Cateté
- 17** Alguns talentos artísticos de Água Azul do Norte
- 18** Lugares de Importância Simbólica
- 19** Caminhos para o desenvolvimento de projetos na área da cultura

**CULTURA É O QUE A GENTE  
ESTÁ FAZENDO. É O QUE A  
GENTE PLANTA, O JEITO QUE  
A GENTE COLHE. CULTURA É  
O JEITO QUE A GENTE VIVE E  
PASSA UM PARA O OUTRO,  
PARA AS NOVAS PESSOAS  
E AÍ VAI FICANDO...**

(M. V. P., participante do Grupo Terceira Idade do  
CRAS Sede – Água Azul do Norte – Pará. Maio/2023)



Esta cartilha foi pensada para divulgar os resultados da pesquisa de mapeamento cultural realizada no município de Água Azul do Norte (PA). Tal pesquisa faz parte do **artBEM**, um amplo projeto cultural pensado e realizado pela produtora **Aventura**. Dentre as propostas do Projeto, estava a de realizar, através da **Lei Federal de Incentivo à Cultura** e com o patrocínio da **Bemisa**, um **diagnóstico sociocultural de Água Azul do Norte**, com o objetivo de fortalecer o município e buscar orientação para os potenciais focos de atuação de agentes culturais na região e de identificar demandas para maior desenvolvimento do setor no município.

Assim, entre os meses de abril e junho de 2023, a equipe de pesquisadoras contratadas pelo **artBEM** se debruçou sobre o perfil sociocultural de Água Azul do Norte através da articulação de **dados secundários** – ou seja, aqueles encontrados em fontes oficiais, como no site da prefeitura do município, do IBGE, etc. – e de **dados coletados no trabalho de campo**, através de entrevistas individuais ou em grupos.

Nesta cartilha, que resume as principais informações coletadas na pesquisa, convidamos você a conhecer um pouco da riqueza cultural de Água Azul do Norte. Nas próximas páginas, faremos um passeio pelos principais **patrimônios da região**, suas **expressões culturais** e seus **conhecimentos tradicionais**.

# UMA BREVE VOLTA AO PASSADO



Originalmente ocupada pelos povos indígenas **Xikrin**, a área atualmente reconhecida como sendo do município de Água Azul do Norte foi ocupada pela primeira vez por não-indígenas em 1978. À época, a região pertencia ao município de Marabá e foi rapidamente populada por famílias de migrantes que seguiam o pioneiro Antônio Vicente.

Com a criação do município de Parauapebas, em 1988, a então vila de Água Azul passou a pertencer a esse novo município. Porém, dada a grande distância que separava a vila da sede local, os moradores demandaram a sua independência

administrativa e, em 1991, após aprovação via plebiscito, Água Azul do Norte foi emancipada conforme a Lei Estadual Nº 5694, de 13/12/1991.

Desde então, o município se manteve com a mesma configuração. Recentemente, segundo relatos, houve propostas de desmembramento da Vila Nova Canadá dado seu potencial econômico. Porém, devido ao veto federal à criação, emancipação ou fusão de município no país desde 2013/2014, a proposta foi removida do cenário político do município.

# UM RETRATO DE ÁGUA AZUL DO NORTE

05



Atualmente a população de Água Azul do Norte é de cerca de 18.000 pessoas, que se distribuem pelo território do município em vilas e distritos, além da sede e das aldeias indígenas. A principal via de acesso é a PA-279, que liga a leste com o município de Xinguara e a oeste com Ourilândia do Norte.

Do lado oeste, estão localizadas a área protegida e demarcada da Terra Indígena Xikrin e fazendas produtoras de leite e pecuária. Além disso, parte da região também está sob exploração da Vale S.A.

Já do lado leste do município, encontram-se as vilas e o distrito Nova Canadá, os projetos de assentamentos agrários (PA) e grandes áreas produtoras de gado bovino, bem como as empresas de exploração do minério.

Tendo em vista o vasto território do município e sua diversidade regional, a equipe de pesquisa passou pelas vilas, sede, Terra Indígena e Projetos de Assentamentos Agrários (PA) de Água Azul do Norte, entrevistando a população sobre seus envolvimento com eventos e manifestações culturais regionais. O resultado é um retrato parcial da potencialidade cultural do município na atualidade, assim como os principais desafios e propostas para seu desenvolvimento.

Vamos às regiões!

Vila Nova Canadá ou apenas Vila Canadá, é a maior vila do município de Água Azul do Norte, com infraestrutura composta por equipamentos públicos e comércios variados, localizada a cerca de 65 km da sede do município. É a maior vila da região, em termos demográficos e de capacidade institucional do poder público.

Uma das manifestações que agregam a população local e da região é a **Tropeada**. Os tropeiros cavalgam por cerca de três dias pelas fazendas e no ponto de encerramento acontece uma **feira gastronômica**. A iniciativa é da própria população e não tem data fixa, mas tem muita animação, com shows e dança. E para quem quiser montar, os fazendeiros emprestam, cedem ou alugam os cavalos.

A manifestação da cultura pela religião também se faz presente na Vila Canadá com **shows gospel**. Até 2022, havia aulas de instrumentos e canto para todas as pessoas, por iniciativa de uma das igrejas locais.

A população da Vila Canadá também manifestou forte desejo por **mais atividades culturais na região**, tais como:

- \* **Aulas de dança**
- \* **Espaço de contação de histórias, onde poderiam se reunir e conhecer mais a história da região**
- \* **Cinema**
- \* **Lugar voltado para leitura, onde também poderiam ter oficinas de leituras e espaço para poesia**
- \* **Teatro de rua**
- \* **Trabalhos manuais: ateliê de costura, moda, artesanato**
- \* **Aula de pipa na época de junho/julho**
- \* **Torneio do jogo Bets, criado na região e que envolve esporte, música e dança**
- \* **Desfile de roupas recicláveis.**



PA é um tipo de **assentamento** criado por meio da obtenção de terras através do **Instituto de Reforma Agrária (Incra)**. Trata-se de um conjunto de unidades agrícolas destinadas a **famílias de agricultores** ou **trabalhadores rurais** que não possuem condições econômicas para aquisição da terra, mas que ocupam a terra para viver da plantação, inclusive contribuindo para o **abastecimento local**. Os PA's de Água Azul abastecem a região com produtos agrícolas e contribuem, assim, para a economia local, incluindo a produção de **doces** e outras **comidas típicas** da região.

O Projeto Assentamento (PA) Dina Teixeira pertence à Vila Canadá. Lugar grande, com **campo de futebol, salão** e **um galpão** onde acontecem as festas e ventos da comunidade e região. Com a produção agrícola diversificada, as **festas locais** costumam ser regadas de **frutas típicas** da região, **mandiocas** e outros **produtos da terra**.

Todos os anos, o PA comemora todos o **aniversário da ocupação** das terras pelos produtores agrícolas. O evento, que dura 2 dias, costuma contar com **cerimônia ecumênica, campeonato de futebol, show com artistas locais, sorteios de brindes, muita comida e brinquedos** para as crianças.

## VILA VITÓRIA DA UNIÃO

Seguindo à leste da Estrada de acesso à Vila Canadá, a Vila Vitória da União merece destaque pela prática de **pintura em tecido** e **artesanato**, atividades feitas principalmente pelas mulheres locais.

Além disso, logo na entrada da vila se encontra a academia, local onde os jovens costumam se reunir para conversar e brincarem. Através das entrevistas, a juventude local também manifestou grande desejo de terem **campeonatos de motocicleta e de bicicleta**, como acontecem na cidade Xinguara, próxima da região e **trilhas ecológicas**.

## VILA JUSSARA

Nesta Vila, os jovens têm revelado muitos talentos. Já imaginou uma batalha de **beatbox**? Pois na Vila Jussara os adolescentes **imitam pássaros** e fazem **sons mecânicos** com a boca em eventos culturais únicos da região.

Além disso, a cultura também se manifesta pela religiosidade com **cantores e compositores locais de música gospel**, que manifestam o grande sonho de fazer gravações dos músicos locais para disponibilizarem em plataformas digitais.



São muitas as manifestações culturais encontradas na Vila Paraguaçu. Dentre elas, ganham destaque:

- \* **Festa do Dia das Mães**
- \* **Festejo Padroeira (no dia 13 de Dezembro):** que conta com leilões, barraquinhas, vendas de comidas, comidas típicas como pé de moleque, mané pelado, canjica, feijão tropeiro e derivados do leite
- \* **Cooperativa com feira de verdura e pastel.**

Histórias de um passado recente (2020) falam da **vaquejada** e do **rodeio** no **Parque Dois Irmãos**. Foram eventos vultuosos, com participação das comunidades ao redor e da sede. Cavalaria, passeata, festa com música e muita comida típica são os registros de memória citados. A primeira cavalgada foi em homenagem à avó do organizador.

Além disso, na Vila Paraguaçu as pessoas demonstraram ter o desejo por mais projetos culturais para os seus moradores, tais como:

- \* **Maratonas, trilhas de motocicleta e ciclismo para todas as idades, incluindo o público feminino**
- \* **Espaço cultural que possa abrigar atividades variadas, incluindo crochê e ações de saúde para as pessoas idosas**
- \* **Aulas de música de ritmos diversos de maneira a contemplar toda a comunidade, independentemente de religião**
- \* **Concurso de talentos: música, dança, artes e escolha da melhor voz gospel**
- \* **Oficinas de pinturas, de costura e de capacitação culinária, incluindo o PA Esperança.**



Atualmente, os moradores da Vila Jequié estão se organizando para reativar a associação das mulheres e a associação de trabalhadores rurais a fim de que possam, inclusive, elaborar projetos na área da cultura. Além de se destacar pela **articulação** principalmente de **mulheres** locais, a Vila também demonstra grande potencial artístico e seus habitantes almejam realizar atividades que potencializem esse conhecimento, tais como

- \* Dança para todas as idades
- \* Curso de música e instrumentos
- \* Gastronomia, especialmente sobre bolos decorados.

A PA Esperança possui uma **organização das mulheres produtoras**, com produção intensa de **doces e produtos artesanais** como polpas, oriundos das plantações agrícolas. Também acontecem aulas de violão e flauta na vila, ministradas por voluntários, e por isso os habitantes têm um grande desejo de criar um local com equipamentos adequados.

Em relação aos anseios para cultura local, os participantes sugeriram:

- \* Otimizar área livre como praça para comercialização dos produtos hortifruti e gastronômicos, podendo servir também como espaço de convivência
- \* Criar uma casa das polpas (sugeriram o nome "Casa das polpas fantasma"), a fim de gerar renda e trabalho.



# SEDE DE ÁGUA AZUL DO NORTE

Continuando o nosso passeio pela cultura de Água Azul do Norte, nos voltaremos agora para a sede do município. Como é de se esperar, a sede costuma acumular um maior número de atividades culturais e, a seguir, vamos conhecer algumas dessas atividades, bem como algumas propostas para que se desenvolvam ainda mais.

**As aulas de dança de ritmos diversos** é uma atividade gratuita, ministrada por profissional com formação especializada, e que acontece no ginásio municipal, espaço cedido pela Secretaria de Esportes na sede do município.

Dentre as **proposições** mais levantadas, se destacaram:

**Ampliação desta atividade para as vilas**, em especial Nova Canadá e Jequié, que manifestaram interesse. Também propuseram que fossem feitas

**Instalações adequadas para a realização da atividade**, visto que a conciliação do espaço por vezes inviabiliza a atividade em função de equipamentos de som etc.;

**Valorização do profissional** e condições de efetivação do trabalho.

**O festival de dança de Água Azul** é um evento que vinha sendo realizado



anualmente, promovido pela Secretaria de Cultura, sob a coordenação do professor de dança profissional.

Segundo os gestores da pasta, existe a intenção de retomarem a competição, especialmente dada a importância que a atividade tem no município, inclusive como potencial **atrativo turístico** e de **identidade local**.

# SEDE DE ÁGUA AZUL DO NORTE



O **Show de Calouros** reúne os talentos musicais do município em uma só competição.

Dentre as **proposições** para seu desenvolvimento, forma mencionadas:

**Levantamento e cadastro dos artistas locais** e pessoas com potenciais nas áreas de dança, recitação de poesia, capoeira etc.

**Retomada do evento** incluindo tipos de música diversificados, do gospel ao popular regional.

O **Miss Estação Cultural** é uma atividade de seleção e preparação de adolescentes para concorrerem ao prêmio de Miss Estação Cultural que é realizado em Belém anualmente. As candidatas recebem aulas de preparação em **oratória** e **passarela**.

Quanto as **proposições** para continuarem a desenvolver esta atividade, fora mencionado principalmente a importância de potencializarem suas ações de **marketing**, como outdoors, dentre outras.

A **Tropeada** é uma reunião de tropeiros que cavalgam por cerca de três dias pelas fazendas e que é encerrada com uma **feita gastronômica**, aberta ao público.

Uma das tropeadas que acontece no município envolve três a quatro dias de festa, com saída das comitivas de tropeiros do município de Canaã e chegada no sábado na Vila Canadá. A festa de encerramento é aberta ao público com **churrasco**, **roda de viola** e **shows locais**. A **Tropeada** também costuma acontecer na **Vila Jequié** e já foi muito presente na **Vila Paraguaçu**.

# SEDE DE ÁGUA AZUL DO NORTE

As **Cavalgadas** costumam ser grandes festas. A **Cavalgada da Fé**, por exemplo, costuma reunir a **comitiva oficial de Nossa Senhora Aparecida** e do **padroeiro São João Batista** com as **comitivas das vilas**, encerrando com **almoço, leilão, carreata, procissão e missa sertaneja**, além de muitas barracas com rica **gastronomia**.

Como o nome sugere, as **Trilhas de Inverno** costumam acontecer no período do inverno amazônico, ou seja, entre os meses de **dezembro e maio**. Nestes eventos se reúnem participantes de todas as vilas e de outras cidades como Xinguara.

O **Louvorzão** é um evento de iniciativa da comunidade evangélica, patrocinado pelos comerciantes locais e apoiado pela

Secretaria de Cultura com infraestrutura. O evento é realizado em local aberto, com show **gospel** e **gastronomia**.

A **Festa Junina** na sede é tradicionalmente organizada pelos dirigentes da igreja católica com o apoio da Secretaria de Cultura, dos fiéis e da sociedade civil em geral. A festa é coletiva, independentemente de opção religiosa e, segundo relatos em campo, as danças folclóricas têm sido abolidas do evento em consideração às pessoas evangélicas.

A Festa Junina também costuma acontecer na unidade **Anexo de Ensino da Vila Canadá**, na **Vila Jequié** e em **outras vilas da região**, sempre com **comidas típicas e dança**.

A **Festa de São João Batista** é realizada pela igreja católica. A celebração consiste na novena a São João Batista, **padroeiro da cidade** de Água Azul do Norte, e se encerra com a **quermesse**. O evento acontece anualmente, no mês de **junho**. As **barraquinhas** ficam em espaço aberto e de livre acesso ao público.

A **Festa de Nossa Senhora Aparecida** é uma grande celebração no município e conta com atividades diversas, tais como: **Cavalgada da Fé, Carreata, Missa Sertaneja, Procissão e Almoço com Leilão**.



# SEDE DE ÁGUA AZUL DO NORTE

Os **Festejos da Comunidade do Divino Pai Eterno** são eventos realizados pelos dirigentes locais da igreja católica na **Vila Jequié**, entre os meses de **maio e junho**. Segundo as entrevistas, a prefeitura participa com doação de prendas, mas o apoio maior é da própria população. O evento conta com **barraquinhas e Leilão**.

A **Feira do Empreendedorismo** é um projeto apoiado pelo Sebrae e pela Secretaria de Cultura. O evento acontece no **bairro Bela Vista** e consiste em **exposição de comidas típicas, artesanato local, apresentação do grupo de dança** e outras **atividades culturais**.

O **Aniversário do Município de Água Azul do Norte** é celebrado por volta do dia 13 de dezembro, quando se comemora a data oficial de emancipação da cidade. A última festa contou com **shows de artistas locais e regionais de música gospel** e a **missa festiva**.



# TERRA INDÍGENA XIKRIN DO CATETÉ

15



O município de Água Azul do Norte também divide seu território com a Terra Indígena (TI) Xikrin do Cateté. **Homologada em 1991**, a área da TI também incide nos municípios de Marabá e Parauapebas, e atualmente é habitada majoritariamente por indígenas do povo **Mebengôkre Kayapó** e **Xikrin Mebengôkre**.

Falantes da **língua kayapó**, da família linguística Jê, os indígenas da região expressam sua cultura através de um **extenso conjunto de práticas tradicionais**, tais como o uso de **adornos e pinturas corporais, danças, músicas, rituais** e um **complexo de conhecimentos míticos e cosmológicos**.

Em visita às aldeias, os habitantes da TI destacaram como suas principais preocupações a **preservação de suas terras e de seus costumes indígenas**.

Dentre o complexo de expressões culturais encontradas entre os povos Xikrin e Kayapó, merecem ser destacadas:

As **técnicas tradicionais de pintura corporal**, empregadas em diferentes ocasiões e que trazem em si um complexo de símbolos culturais.

Foto: Indígena das Aldeias Xikrin expõe pintura e apetrechos usados nas festas tradicionais

# TERRA INDÍGENA XIKRIN DO CATETÉ

16



O **complexo de adornos corporais**, geralmente feitos com penas, sementes, miçanga, pinturas e muitos outros materiais, e que também simbolizam uma variedade de condições sociais e rituais centrais na sociedade indígena.

Os **artesanatos e instrumentos tradicionais**, feitos com elementos locais e utilizados em diversas ocasiões, desde festas rituais até em manifestações políticas e sociais.

Quanto às **proposições** visando o desenvolvimento das práticas culturais locais, os indígenas indicaram, principalmente:

- \* **Oficina de construção de instrumentos musicais e de luta indígenas, a partir de materiais adaptados**
- \* **Oficina cultural com danças indígenas e típicas do Pará**
- \* **Exposição itinerante de artesanatos indígenas**
- \* **Criação de acervo com os artesanatos, instrumentos e vídeos para composição do patrimônio cultural de Água Azul do Norte.**

# ALGUNS TALENTOS ARTÍSTICOS DE ÁGUA AZUL DO NORTE

17



Ao longo da pesquisa, ficou evidente que a maioria das Vilas de Água Azul do Norte possui pessoas com **talentos artísticos**. Além dos muitos artistas envolvidos com a **música gospel**, que se apresentam nas igrejas evangélicas e, em alguns casos, possuem inclusive **gravações próprias**, também foram destacados outros **importantes atores culturais** que podem ser encontrados pelo município, tais como:

**ARTESÃS DO PA ESPERANÇA**

**CANTORES DE MÚSICAS ERUDITAS  
E TOCADORES DE VIOLA**

**CAPOEIRISTAS**

**COREÓGRAFOS DE  
DANÇAS DIVERSAS**

**MULHERES QUE PREPARAM  
DOCES TÍPICOS DA REGIÃO**

**RECITADORES DE POESIAS  
CLÁSSICAS E DE AUTORIA PRÓPRIA**

**ADOLESCENTES QUE IMITAM SONS  
DE PÁSSAROS E SONS  
MECÂNICOS COM A BOCA.**

# LUGARES DE IMPORTÂNCIA SIMBÓLICA

Falar de lugares simbólicos para a população local é falar de **Patrimônio Cultural**. Segundo o Art. 216, entende-se enquanto patrimônio cultural aqueles **bens materiais ou imateriais** que refletem a **identidade**, a **ação** e a **memória** de um determinado grupo social. Em outras palavras, pode ser entendido como patrimônio cultural **lugares**, **formas de expressão** ou **objetos** que são em si valiosos para a comunidade porque **simbolizam valores** importantes para sua população.

De acordo com os gestores da pasta da Cultura de Água Azul do Norte, o município se encontra em fase de definição de sua identidade cultural e, portanto, ainda estão levantando seus potenciais patrimônios culturais na região. Já nas entrevistas realizadas durante a pesquisa de campo, foram destacados alguns **locais** que são considerados de **importância histórica** para a população, são eles:

## POÇÕES DO CANADÁ VELHO

Segundo relatos, foi onde começou a formação do município, sendo o local onde se instalaram seus primeiros habitantes. Localiza-se em área próxima à Vila Canadá e possui poções de água cristalinas e em cores azuis, ainda preservadas.

## RIO ÁGUA AZUL

Rio que deu nome à cidade e que, no passado, dizem que possuía águas cristalinas e pedras com aspecto decorativo.

## MARGENS DO RIO CATETE

Rio que passa pelo município, afluente do Rio Itacaiúnas e que desagua no Rio Tocantins. Segundo relatos, no rio acontecem atividades de cunho religioso, especialmente evangélico.

## PRAÇA VITÓRIA DOS SANTOS

Localizada na sede, entre as vias de acesso à cidade. No passado possuía um chafariz com monumento central e uma bela fonte luminosa.



# CAMINHOS PARA O DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS NA ÁREA DA CULTURA

Como ficou claro através deste caminho pelas regiões de Água Azul do Norte, o município tem **grande potencial cultural** e são várias as possibilidades de desenvolvimento das práticas encontradas hoje na região. Para além do apoio do governo local, através de políticas de fomento e desenvolvimento cultural, a população água-azulense também pode se envolver mais nos projetos e iniciativas, e tudo começa compreendendo quais os **parâmetros legais para a implementação da cultura**.

A **Constituição de 1988** reconheceu os direitos sociais e definiu importantes princípios para a gestão das ações que pressupõe a regulamentação e a participação da população. Assim, o sistema nacional de cultura fomenta a promoção de manifestações artísticas e culturais por meio de financiamentos públicos, diretos e/ou indiretos.

Em outras palavras, é possível criar caminhos legais para que o município receba projetos culturais de iniciativa local e possa apoiá-los devidamente. Para isso, os principais passos são:

- **Adesão;**
- **Institucionalização**, que consiste na formalização legal, ou seja, criação da lei municipal; criação do órgão gestor que vai propor e gerenciar as ações culturais do executivo municipal;
- **Formação de um conselho de cultura com representantes do governo e da sociedade civil** para propor e acompanhar as ações do município conforme a sua necessidade e realidade;
- **Criação do fundo de cultura** que prevê recursos financeiros a serem aplicados na cultura;
- **E criação de um plano de cultura**, que consiste em ações bem descritivas, com objetivos e prazos. Este plano de cultura, portanto, será o instrumento guia para a proposição de projetos culturais que visem apoio no futuro, dando a **direção da aplicação** dos recursos públicos e como esta deve ser **monitorada** pelos conselheiros.

# CAMINHOS PARA O DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS NA ÁREA DA CULTURA

Vejam ainda que Água Azul do Norte possui diretrizes para a institucionalização do sistema municipal de cultura:

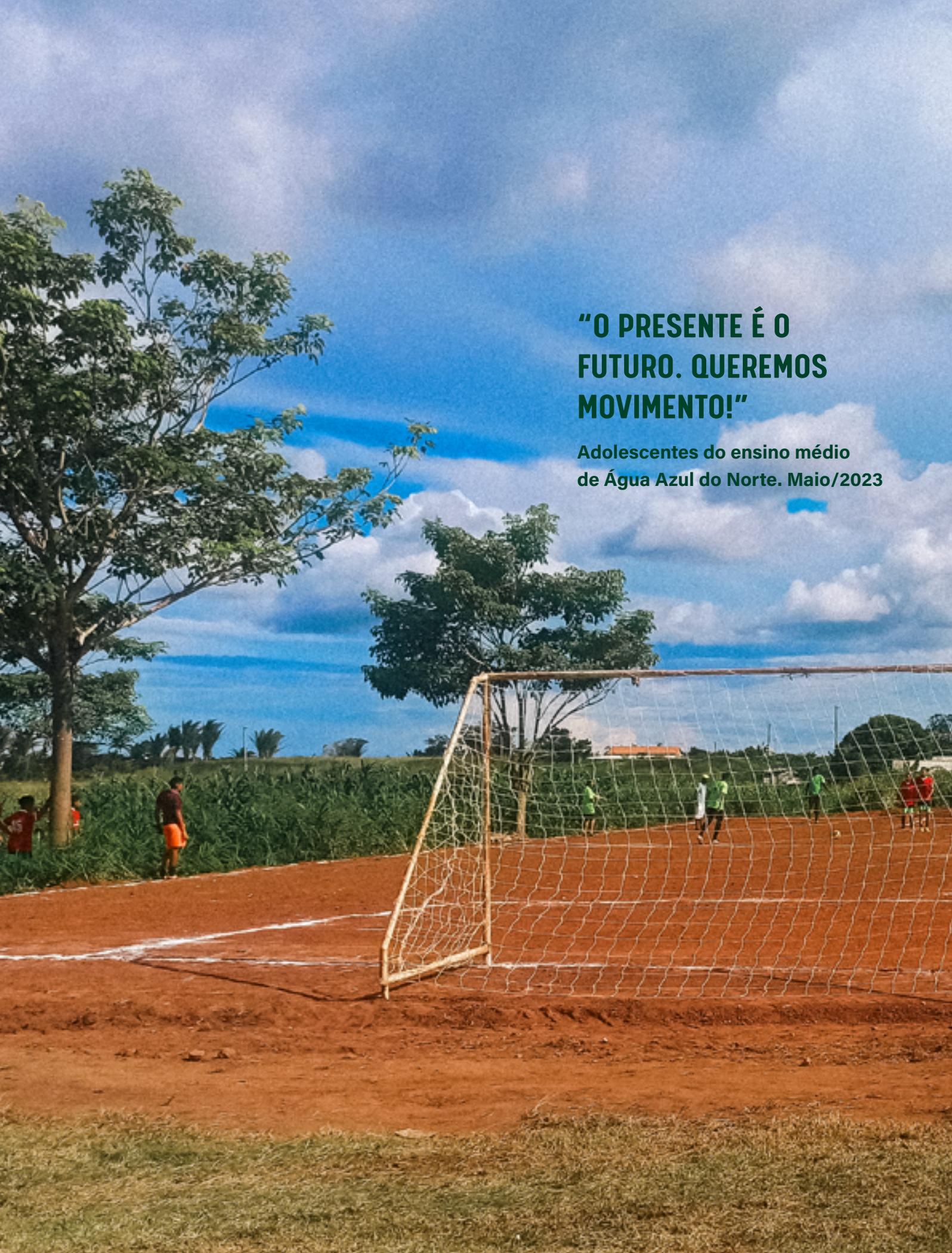
No Artigo 173 da Lei Orgânica do Município de Água Azul do Norte (25/11/2002) é citada a participação da cultura no orçamento do município e explicita o “pluralismo cultural, incentivando as manifestações artístico-culturais individuais e coletivas, de modo a garantir a participação de todos na vida cultural” (Art. 174, Lei Orgânica de Água Azul do Norte).

Além disso, a Lei N. 0537/2021 autorizou o poder executivo municipal a adquirir imóveis da Fazenda Viverde com fins à instalação de secretarias municipais, parque industrial, loteamento habitacional e construção de um lago para proporcionar lazer e entretenimento social.

E chegamos ao final do nosso passeio! Esperamos ao longo desta cartilha ter demonstrado um pouco de toda a riqueza e potencial cultural encontrados na região do município de Água Azul do Norte.

Como sabemos, são muitas e variadas as manifestações encontradas pelo território, e não seria possível resumi-las todas em um só trabalho. Ainda assim, convidamos a todos e todas que tiverem interesse ou curiosidade a conferirem o relatório completo da pesquisa sobre o cenário sociocultural de Água Azul do Norte, que pode ser acessado clicando aqui:

[RELATÓRIO COMPLETO DE  
ÁGUA AZUL DO NORTE](#)



**“O PRESENTE É O  
FUTURO. QUEREMOS  
MOVIMENTO!”**

Adolescentes do ensino médio  
de Água Azul do Norte. Maio/2023

# art BEM

arte e bem-estar social



UM PROJETO

# Aventura



  [artbem.cultura](#)

[AVENTURA.ART.BR](#)



**Lei de  
Incentivo  
à Cultura**  
Lei Rouanet

Patrocínio

 **BEMISA**

Realização

**Aventura**

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO